

Guía básica para la elaboración de originales

- > Las Imágenes a 300 dpi, en modo CMYK y en formato EPS ,TIF o PSD.
- > Utilice un excedente de 4 mm. de demasía con un margen interno de 4 mm. para que no corte nada.
- > Emplee guías de corte a color en los archivos.
- > Cuando sus trabajos presenten colores especiales, deje señalada una referencia del color Pantone, o el porcentaje correspondiente de trama en CMYK, tanto en el print como en la maqueta.
- > Para el uso de color negro recuerde comprobar que tenga contención.
- > Presente sus archivos nombrados en un CD, señale su origen y deje indicaciones para la impresión.
- > Adjunte al original digital, una impresión color al 100%.
- > Agregue a su pauta de compaginación y maqueta, marcas de terminación, dobléz y troqueles.
- > Adjunte fuentes tipográficas (sin estar dañadas), en caso contrario convierta los textos a curvas.
- > Mandar los originales en PDF a alta resolución (para impresión)